

Taller de interpretación vocal de música ligera

Campo de Golf Las Rejas de Majadahonda

C/ Isaac Albéniz nº 18

-

Objetivo: Proporcionar al alumno una serie de herramientas del ámbito de la interpretación vocal de música ligera con el fin de facilitarle:

- La ejecución de la pieza aprovechando al máximo sus cualidades, como tesitura, sentido del ritmo, etc...
- La conexión con el público, mostrando cómo establecer sinergias entre éste y el alumno.

Se pretende que el alumno finalice el taller con una mayor confianza en sí mismo en el aspecto musical y con una técnica vocal básica mejorada que le permita acceder a cursos de interpretación más avanzados y/o a interpretaciones/recitales informales.

- Perfil del alumno:

- Alumnos de cualquier edad que deseen mejorar sus aptitudes para el canto con temas pertenecientes a la música ligera, cualquiera que sea su objetivo final.
- Alumnos con una cierta experiencia que quieran depurar sus conocimientos en aras de implementar sus cualidades interpretativas.
- Personas que deseen valerse del canto con fines de carácter lúdico, buscando un efecto anti estrés y el desarrollo de su creatividad.

- Repertorio:

- El repertorio podrá ser propuesto por el profesor y el alumno indistintamente, con el fin de adecuarlo a las características y cualidades del alumno. Dicho repertorio se circunscribirá al ámbito de la música ligera, como pueden ser standards musicales clásicos, música Pop, música popular, música sudamericana, etc.

- Formato de clases:

- Las clases serán individuales o colectivas, de mínimo

una hora de duración. También se pueden plantear clases conjuntas con el fin de analizar los repertorios.

- El equipo está compuesto por mesa de mezclas, dos altavoces, atril, micro, pié de micro y dispositivo de audio.
- El alumno podrá leer la letra de la canción en el dispositivo de audio correspondiente, y escuchará durante los ensayos, con su voz amplificada y con algún efecto aplicado, como “rever” o “delay”.
- Los ensayos estarán enfocados a la interpretación de los temas con público, ya sea en un entorno familiar o en uno menos informal, dependiendo de los objetivos del alumno.

- Contenidos específicos del Taller:

- Se prestará especial atención a los siguientes aspectos:
 - Buen uso de la voz, con el propósito de prevenir posibles lesiones en las cuerdas vocales.
 - Adaptar el repertorio a las características específicas del alumno.
 - Desarrollar el sentido del ritmo.
 - Perfeccionar la afinación.
 - Ejercicios de respiración y calentamiento vocal.
 - Expresión corporal y *stand* propicio para cantar.
 - Pautas para la superación del ‘miedo escénico’.
 - Análisis pormenorizado de cada tema para una interpretación adecuada.

- Breve reseña sobre Jose Fenoll:

- Formación:
 - Miembro durante tres años del coro de la Escuela Municipal de Música de Majadahonda. Posteriormente, he pertenecido a diversos coros privados durante 3 años.
 - He grabado y editado un CD incluyendo temas propios.
 - Durante dos años he recibido clases de canto y repertorio en la Escuela Municipal de Música de Majadahonda.
 - Manejo diversos programas informáticos de

grabación y edición audiovisual.

- Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- He impartido clases en La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y en la Universidad SEK de Segovia durante 10 años.
- Certificado B2 en Inglés, obtenido en la Escuela Oficial de Idiomas de Las Rozas.

○ Contacto: José Fenoll Martín-Cobos
Arquitecto superior

- Teléfono: 609 166 220
- E-mail: josefenoll@telefonica.net

Opciones y precios de clases, con un descuento del 20%

Opción A.

Clase particular de una hora. Únicamente el alumno y el profesor en el aula.

Precio por hora de 30 €.

Opción B.

Clase particular conjunta.

Supuesto para tres alumnos:

El profesor dedica una hora en exclusiva a cada uno de los alumnos, mientras los otros dos están presentes en el aula. En este caso, la clase completa es de tres horas. Es un sistema que está funcionando con éxito.

Precio por hora y alumno 30 €.

Opción C.

Clase en grupo. Duración mínima de clase: 2 horas. Máximo 8 alumnos.

El profesor dedica el tiempo de clase a todos los alumnos simultáneamente.

Cada día 2 alumnos interpretan un tema de su repertorio, que estén trabajando en ese momento.

- Precio para grupo de 3 ó 4 alumnos: 40 € por clase de 2 horas.
- Precio para grupo de 5 ó 6 alumnos: 30 € por clase de 2 horas.

- Precio para grupo de 7 u 8 alumnos: 24 € por clase de 2 horas.

Opción D.

Clase en grupo. Duración mínima de la clase: 2 horas. Para grupo de entre 10 y 20 alumnos.

El profesor dedica el tiempo de clase a todos los alumnos simultáneamente. Se trata de plantear un curso de iniciación a la canción ligera, planteando actividades de carácter didáctico y lúdico, que permitan al alumno familiarizarse con el tema y adquirir una base que le ayude a ampliar su práctica y conocimiento.

- Precio para grupo de 10 a 20 alumnos: 7 € por clase de 2 horas.

○ Contacto:

José Fenoll Martín-Cobos

Arquitecto superior

- Teléfono: 609 166 220
- E-mail: josefenoll@telefonica.net